



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 3°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Francés</u>	<u>14</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>16</u>
<u>Music</u>	<u>19</u>
<u>Science</u>	<u>21</u>
<u>Social Studies</u>	<u>23</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>25</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.	Reconoce la importancia de la verdad y la escucha de las diversas voces como una forma de gestionar procesos de reconciliación (Objetivo 1. Ruta pedagógica para construir la paz. Comisión de la Verdad).	- Identifico y acepto las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo (diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.). - Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?). - Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. (Competencias emocionales y comunicativas).	- Valoración de las diferencias. - Qué me identifica. - Diversidad de puntos de vista, diversidad en Colombia. - Desigualdad de oportunidades en el país. (Ver libro de Convivo 3 de San Pablo). - La verdad: Cada uno vive su verdad. / (Ruta pedagógica de la



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		• Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.	comisión de la Verdad y la UNICEF). • Inclusión vs. exclusión.
--	--	--	---

ÁREA	Art
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Ejecuta e improvisa ejercicios básicos de movimiento, ubica su cuerpo en diferentes momentos del movimiento, compone y descompone secuencias sencillas del mismo e interpreta formas dancísticas tradicionales simples que denotan incremento de la coordinación psicomotriz.	Relaciona lúdicamente la música, la danza y artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	• Aplica movimientos específicos del esquema corporal en contextos dancísticos y teatrales, comprendiendo su función dentro de frases de movimiento más complejas. • Utiliza elementos externos como pañuelos, aros o pelotas para ampliar las posibilidades expresivas del cuerpo, experimentando con diferentes calidades de movimiento y coordinación.	• Esquema corporal expandido. • Expresión corporal con y sin elementos. • Relación cuerpo-objeto en la creación artística. • Coordinación técnica y expresividad en contextos escénicos. • Movimiento como lenguaje en diálogo con el entorno y los objetos.

Identifica y compara cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza (transcurso temporal, ocurrencia en el espacio, tono, postura, equilibrio, tensión, ritmo, desplazamiento...) en sus movimientos y en sus expresiones dancísticas, en los movimientos de la naturaleza, en los que ve en la casa, en los medios de comunicación, en la calle, en el juego y rondas tradicionales.	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.	- Describe y ejecuta con precisión los pasos fundamentales de la danza, justificando su uso dentro de una secuencia de movimientos con intención artística. - Asocia diversos ritmos con sus respectivas figuras dancísticas, demostrando comprensión de la sincronía musical y del carácter de cada estilo.	- Relación técnica entre música y movimiento. - Interpretación rítmica y expresiva de secuencias coreográficas. - Articulación entre estructura técnica, musicalidad e intención artística. - Comprensión del estilo como eje de ejecución corporal. - Construcción coherente de secuencias dancísticas con identidad musical.
Observa con atención y se conmueve con las expresiones dancísticas de los demás. Reconoce su importancia dentro de la producción grupal.	Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.	Participa de manera constante y propositiva en los momentos de la clase, aportando ideas y respetando los procesos creativos del grupo.	"Participación activa y constante - Actitud propositiva - Aporte creativo individual - Respeto por los procesos colectivos - Trabajo colaborativo en entornos artísticos"

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Afianzar el desarrollo integral del estudiante, utilizando la irradiación deportiva como elemento que promueva la práctica regular de actividades físicas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el autocuidado; consolidando sus capacidades físicas	1. Desarrollar sus capacidades físicas, tanto condicionales como coordinativas, y la ejecución de movimientos complejos, aplicados a diversas formas de juego y sus combinaciones correspondientes.	1.4 Participa activamente de juegos deportivos individuales y grupales, implementando soluciones creativas y estratégicas a las situaciones dinámicas presentadas durante el juego. 1.5 Aplica posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario, integrándose con fundamentos deportivos. 1.6 Realiza y mantiene posturas tanto en estado de quietud como en movimiento, demostrando control postural y equilibrio en situaciones diversas.	• Coordinación - Irradiación al deporte • Direcciones y desplazamientos • Trabajo de equilibrio combinado

condicionales y coordinativas a través de pruebas básicas.	2. Integrar y aplicar conocimientos en el desarrollo y refinamiento del esquema corporal y habilidades motrices básicas, evaluando y adaptando continuamente su rendimiento para lograr un control motor óptimo y eficiente.	2.3 Explica las diferentes actividades propuestas en clase relacionando movimientos específicos que le permitan mejorar sus destrezas corporales. 2.4 Identifica las capacidades físicas durante la realización de un ejercicio coordinativo.	• Dominio de balón • Coordinación Irradiación al voleibol • Ejercicios tracción y empujes
	3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	3.2 Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.	

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
WAYS TO LEARN	Listening: for detail, Speaking: Organization, Communication Reading: for detail Writing: Content, communicative achievement, Organization Use of English: Sentence Structure, Vocabulary	4Wca.02 Spell most high-frequency words accurately when writing independently. 4Lo.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the speaker(s) in short talk. 4Ug.09 Use future forms will for predictions and be going to talk about already decided plans. 4Ug.04 Use present simple regular and irregular forms to describe routines, habits and states. 4Us.06 Use an increasing range of verbs followed by infinitive and gerund forms. 4Rd.04 Explore words with common roots and derivations, including links to words in their first language. 4Sc.07 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for some basic mistakes.	• Will and going to for future expressions. • Present and past simple to describe states. • Use of infinitives and gerunds

ADVENTURES		4Sc.01 Give basic information about themselves and others using a short sequence of sentences. 4Ug.05 Use past simple regular and irregular forms to describe routines, habits and states. 4Rm.02 Read, with support, an increasing range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment. 4Ug.07 Use past continuous forms for background actions. 4Uv.02 Use prepositions of direction (e.g. into, out, of, from, towards). 4Us.07 Use infinitive of purpose	• Past simple for habits. • Reading fiction and non fiction texts. • Past continuous • Prepositions of directions
WHERE THINGS COME FROM		4Us.02 Use a limited range of indefinite pronouns (e.g. some, any, something, nothing, anything). 4Sc.05 Pronounce some familiar words and phrases clearly; others may need to ask for repetition from time to time. 4Rd.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short, simple texts. 4Sor.02 Initiate, maintain and conclude interaction, with some support, in an increasing range of exchanges.	• Indefinite Pronouns • Increase speaking and listening interactions

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Produzco textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.		1.4 Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.	El proceso de la comunicación
		1.5 Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.	Hablar y escuchar
2. Escribo textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.		2.1 Desarrollo un plan textual para la producción de un texto utilizando gentilicios y regionalismos correspondientes a un sitio geográfico.	La leyenda, el cuento
		2.2 Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	- La descripción literaria -Escribo un cuento

	2.4 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los soluciona, haciendo uso de diferentes categorías gramaticales como los adjetivos y adverbios.	• Interpretar un cuento
	2.6 Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	• Elementos del cuento (personaje, ambiente, conflicto)
3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tengo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	3.1 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales).	• El verbo y concordancia verbal
	3.5 Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.	• División silábica- hiatos, diptongos y triptongos.
	3.6 Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.	• Ortografía de grafemas-(C, S, Z o K, Q)

4. Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	4.2 Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Esquema de organización jerárquica
	4.4 Utiliza el contexto para inferir información.	Interpreto un cuento
	4.7 Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Comparación de cuentos y leyendas
5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	5.3 Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.	Validación de hipótesis
	5.4 Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.	Escribo un cuento
	5.8 Diferencia poemas, mitos, leyendas y obras de teatro estableciendo diferencias y semejanzas entre sí.	Géneros literarios
6. Identifico el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	6.3 Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.	La definición en el diccionario
	6.4 Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.	Las instrucciones
7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	7.2 Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona	El periódico

	como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.	
	7.3 Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.	• Comparación de un periódico y una revista
8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	8.3 Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	• La historieta
	8.4 Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.	• Interpreto y escribo una historieta

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comparar les avantages culturels et pratiques de parler plusieurs langues dans différents contextes sociaux, et expliquer comment les différences linguistiques (alphabet, prononciation) reflètent l'identité culturelle des communautés qui parlent ces langues.	Comprendre les mots et phrases familiers de tous les jours, tels que Oui, Non, S'il vous plaît, Merci et Non merci, et reconnaître les salutations simples.	• L'identité: les pays, les nationalités, les langues. • Les nombres cardinaux et ordinaux: l'âge, le numéro de téléphone, l'adresse, la date de naissance. • Le calendrier: la date, les jours, les mois. • Les relations avec l'entourage: la famille
	Reconnaître les mots et phrases familiers de tous les jours, accompagnés de visuels.	
	Reproduire correctement une gamme limitée de sons dans des mots simples et familiers. Écrivez des informations personnelles de base, telles que le nom, l'adresse, la nationalité, l'âge et la date de naissance.	
Comprendre le rôle d'un personnage dans une histoire et faire des comparaisons avec le	Comprendre les mots et phrases dans une vidéo avec sous-titres en langue étudiée	
	Comprendre et lier les nouveaux mots avec leurs	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



vocabulaire de la langue maternelle	connaissances de langue maternelle	
	Utilise les règles de prononciation dans les courtes interactions avec leurs collègues Répondrez aux questions ouvertes à partir de ses connaissances et de l'information d'un texte	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
GEOMETRY AND MEASUREMENT	Unit 4.3 2D and 3D shape	4Gg.01 Investigate what shapes can be made if two or more shapes are combined, and analyse their properties, including reference to tessellation. 4Gg.07 Identify all horizontal, vertical and diagonal lines of symmetry on 2D shapes and patterns. 4Gp.03 Reflect 2D shapes in a horizontal or vertical mirror line, including where the mirror line is the edge of the shape, on square grids. 4Gg.02 Estimate and measure perimeter and area of 2D shapes, understanding that two areas can be added together to calculate the area of a compound shape.	Geometrical reasoning, shapes and measurements
		4Gg.03 Draw rectangles and squares on square grids, and measure their perimeter and area. Derive and use formulae to calculate areas and perimeters of rectangles and squares. 4Gg.04 Estimate the area of irregular shapes on a square grid (whole and part squares) 4Gg.05 Identify 2D faces of 3D shapes, and describe their	Geometrical reasoning, shapes and measurements

		properties. 4Gg.06 Match nets to their corresponding 3D shapes.	
NUMBER	Unit 4.4 Calculation	4Nc.02 Recognise and explain generalisations when adding and subtracting combinations of even and odd numbers.	Counting and sequences
		4Nc.03 Recognise the use of objects, shapes or symbols to represent unknown quantities in addition and subtraction calculations.	Counting and sequences
		4Ni.02 Estimate, add and subtract whole numbers with up to three digits. 4Ni.03 Understand the associative property of multiplication, and use this to simplify calculations.	Integers and powers
		4Ni.04 Know all times tables from 1 to 10. 4Ni.05 Estimate and multiply whole numbers up to 1000 by 1-digit whole numbers.	Integers and powers
		4Ni.06 Estimate and divide whole numbers up to 100 by 1-digit whole numbers.	Integers and powers
STATISTICS AND PROBABILITY	Unit 4.8 Probability	4Sp.01 Use language associated with chance to describe familiar events, including reference to maybe, likely, certain, impossible. 4Sp.02 Conduct chance experiments, using small and large numbers of trials, and present and describe the results using the language of probability.	Probability

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Entiendo la práctica musical como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas a nivel individual y colectivo.	The student uses the practice of art as a sensitive and creative experience of interaction with the social and cultural world, in which they enjoy, transform, value, signify and integrate the sound world.	• Understand and signify musical practice as a means of communication of life experiences, feelings and ideas. • Share to their classmates their knowledge and opinions about different musical genres. • Sing and show dignity and respect towards the National Anthem of Colombia. • Sing and show dignity and respect towards the School Anthem (Sing it completely by heart).	• Creative Expression • Cultural Context • Sensory Experience
Me relaciono con las nociones de tiempo, ritmo, duración, y movimiento, a partir de	The student appropriates and elements of musical language related to rhythm and makes use of both	• Perform and create basic rhythm exercises using whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes and triplet notes with graphic and conventional	• Musical Literacy • Rhythmic Awareness

juegos y ejercicios con el pulso.	conventional and non-conventional notation in simple musical exercises.	notation. - Recognize rhythmical figures as the set of duration values of sounds. Specifically, whole-note, half-note, quarter-note, eighth notes and triplet notes with their respective rests. - Compose rhythmical sequences making use of rhythmic figures such as whole-note, half-note, quarter-note, eighth notes and triplet notes and their respective rests.	- Conventional and Non-Conventional Notation - Creative Application
Realizo demostraciones colectivas e individuales de canto, ejecución instrumental a partir de los repertorios sugeridos en clase.	The student performs, as part of a vocal and/or instrumental group, inside the classroom and/or in public.	- Identify and differentiate conventional signs and signals frequently used in a musical ensemble. - Engage in collaborative musical projects.	- Collaborative Performance - Musical Communication - Public Performance Experience



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Earth and space	Planet earth	4ESp.01 Describe the model of the structure of the Earth which includes a core, a mantle and a crust.	Structure of the earth
		4ESp.02 Describe common features of volcanoes and know they are found at breaks in the Earth's crust.	Earth's crust
		4ESp.03 Know that the Earth's crust moves and when parts move suddenly this is called an earthquake.	Earth's crust
		4ESs.01 Explain why the spinning of the Earth on its axis leads to the apparent movement of the Sun, night and day, and changes in shadows.	How earth moves
		4ESs.03 Know that the Sun is at the center of the Solar System.	Sun
		4ESs.02 Name the planets in the Solar System.	Solar system

		4ESs.04 Know that planetary systems can contain stars, planets, asteroids and comets.	Planetary systems
Chemistry	Materials and their structure	4Cm.02 Understand the difference between materials, substances and particles.	Materials, substances and particles
		4Cm.01 Describe the particle model for solids and liquids.	States of matter
		4Cm.03 Know that particles are in constant motion, even when in a solid.	States of matter
	Properties of materials	4Cp.01 Use the particle model to explain the properties of solids and liquids.	States of matter
		4Cp.02 Describe and explain how some solids can behave like liquids (e.g. powders), referring to the particle model.	States of matter
	Changes to materials	4Cc.01 Describe solidification/freezing and melting, using the particle model to describe the change of state.	States of matter
		4Cc.02 Understand that the change of state of a substance is a physical process.	Changes in states of matter
		4Cc.03 Know that some substances will react with another substance to produce one or more new substances and this is called a chemical reaction.	Chemical reactions

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Understands the importance of the oceans and seas in the economic and social organization of coastal towns today.	- Identifies the names of the continents and oceans that make up planet Earth and recognizes the activities that take place in coastal areas, locating him/herself in it. - Differentiate the seas as portions of the oceans and their importance in setting limits between countries. - Raises questions about the environmental problems that the oceans are experiencing today and explains the impact on coastal populations. - Understands the concept of country and frontier and relates the geographical location of their department, municipality, reservation, or	- Geography (including Geopolitics). - Oceanography. - Work. - Cartography (Introduction).

		place where you live, with the presence or not of coasts on the oceans, and recognize the advantages and disadvantages of having them.	
Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Relates the biogeographical characteristics of its department, municipality, reservation, or place where you live, with the economic activities that are carried out in them. (DBA 2)	- Recognizes the elements that make up a country. - Identifies the supply of natural resources present in their region regarding soil, climate, flora, fauna, and water. Recognize the activities carried out in their region: agriculture, livestock, fishing, industry, mining, or services. - Describes the forms of social and economic organization used for the exploitation of natural resources (companies, associations, regional autonomous corporations). - Expresses why in spaces with certain climates certain products are not available and highlights the importance of the work carried out by those who produce food for the well-being of all.	- Country. - Political Division. - Thermal floors. - Economical Organization. - Economy.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		2.2. Establish relationships between the raw material and the manufacturing process of some products in my environment.	Raw materials
		2.3. Identify the computer as a technological device for information and communication, and use it in different activities. - Metademolab/Canva/Power Point/Tinkercad 3D	Technological devices
		2.5. The student uses creative thinking and innovative processes to construct knowledge and develop digital products.	Digital products
3. Identifies and compares advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in.		3.1. Detects simple faults in the operation of some simple devices, acts in a safe manner when faced with them and informs adults of their observations.	Device operation



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	3.3. Assembles and disassembles simple artifacts and devices following graphic instructions.	Assembles and disassembles simple artifacts
--	--	---

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprendo que las expresiones artísticas plásticas son producto de distintos momentos y contextos de realización, interesándome en conocer sobre estos aspectos	4. The student gets acquainted with prehispanic art movement and relates it to experiences significant to him/her.	4.1. Recognize artworks from prehispanic cultures and acquire knowledge to appreciate the relation between culture, history and hispanic art. 4.2. Appropriate the Colombian pre-hispanic aesthetics tendencies in order to create contemporary messages and cultural pieces.	• Prehispanic • Pattern • Masks • Bass-relief
Exploro la naturaleza observando relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores.	6. Explores drawing and painting in a variety of ways as a means of artistic expression around nature representation.	6.1. Create representations of fauna by representing it's specific textures. 6.2. Approach to Landscape through the drawing of specific elements of environments.	• Animal representation • Textures • Landscape drawing • Botanical drawing



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



Exploro posibilidades de expresión a través de los nuevos medios.	7. The student explores a variety of materials in several ways in their artwork.	7.1. Explore construction techniques through assemble. 7.2. Create a sculpture using conventional materials.	• Assemble • Craft • Clay • Plasticine
---	--	---	--